

הפאלוס החסר לגבר, מאחר שהיא מקבלת על עצמה את הסירוס ואת הסמבלנטים הקשורים אליו⁴.

תותבת וסמבלנט

לאקאן מדגיש שהחסר הופך את האישה לפאלית: לדוגמה כשגבר שאינו פוחד מהסירוס מבקש מאישה שמששתפת פעולה "לשאת תותבת חמודה מתחת לבגדי נשף"⁵ כפי שמציין זאת ז'.א.מילר, התותבת מתיישבת אז כסמבלנט, כמסכה המצביעה על הכלום, כאילו היא אומרת "אני תותבת" לפי הדוגמה של מגריט "זו לא מקטרת". אישה עם התותבת אומרת "איך זה סמבלנט". היא רוצה שיאמינו בכך..הערך שלה תלוי בזה. עם זאת אומר מילר, אם היא לא תדרוש מגבר שיהיה בעל איווי, היא תהיה אולי פחות מאיימת באשר לתכונות הפאליות שלה⁶.

האובייקט *a* תותבת

לאקאן מפתח את תפקיד האובייקט *a*, סיבת האיווי, החל מתפקידו כתותבת, כחלק נתיק. הפאלוס (ϕ) חסר ייצוג ברמה של המסמן, הוא גם נעדר בדימוי בראי: אין דימוי של החסר. כך הדימוי מכון את האיווי אבל בצורה מסועפת, יוצר אסוציאציה עם היעדרות. היעדרות עצמה היא אפשרות של נוכחות, נוכחות האובייקט *a* בתפקודו בפנטזמה.

קשה להווייה המדברת להצליח לעשות משהו חיובי עם הסירוס.בזה ההתנסות האנליטית מאפשרת לסובייקט להפוך אותו לפיקציה אשר ממנה יוכל לחלץ את הפנטזמה שלו. אם הפנטזמה של הניירוטי דומה לפרברסיה זה אומר שהיא "מצליחה לגונן עליו מפני המועקה בדיוק במידה בה האובייקט *a* הוא תותב"⁷. האיווי של הקצבית היפה הוא "שבעלה יחפוץ בכלום הקטן שהיא שומרת בצד". לדדו של לאקאן נוסחה זאת תקפה בכל הנירויות. "האובייקט *a* המתפקד בפנטזמה שלהם והמוגנן עליהם מפני המועקה שלהם, הינו גם, על אף מה שנראה, הפיתיון איתו הם מחזיקים את האחר"⁸. במובן הזה, מאז המקרה הבראשיתי של אנה או, הפסיכואנליזה לא חדלה מלהיות מאותגרת ע"י שאלת התותבת והמבואות הסתומים הנגזרים מהנוכחות שלה במסלול של אנליזה. רק האיווי של האנליטיקאי מסוגל לקבל את התוצאות ולכוון אל עבר גורל שיוביל להתרת הקשר של ההתנסות האנליטית.

תרגום: ליליאנה זינגר

1 Cf. Lacan J. Le Séminaire, livre IV, *Les quatre concepts fondamentaux de la psychanalyse*, Paris, Seuil, 1973, p. 35

2 Cf. Miller J.-A., "L'Orientation Lacanienne. De la nature des semblants", enseignement prononcé dans le cadre du Département de Psychanalyse de l'Université Paris VIII, leçon du 19 février 1992, inédit

3 *Ibid.*

4 Miller J.-A. "Des semblants dans la relation entre les sexes", *La Cause Freudienne*, no 36, mai 1997, p. 122

5 Lacan J., "Subversion du sujet et dialectique du désir dans l'inconscient freudien". *Écrits*, Paris, Seuil, 1955, p. 825.

6 Miller J.-A.: "Des semblants dans la relation entre les sexes", *op.cit.*, p. 12-13 & "L'Orientation Lacanienne. De la nature des semblants", *loc. cit.*

7 Lacan J., *Le Séminaire*, livre X, *L'Angoisse*, Paris, Seuil, 2004, p. 63.

8 *Ibid.*